

## VERSUS+ / Heritage for People ACTA DEL JURADO DE LA EXPOSICIÓN “ARTE Y ARTESANÍA PARA EL FUTURO DE LA TRADICIÓN”

En el marco del proyecto **VERSUS+ / Heritage for People** (2019-2023) co-financiado por el Programa Creative Europe de la Unión Europea (607593-CREA-1-2019-1ES-CULT-CO), coordinado por la UPV (España), con la participación de la UPT (Portugal), UniFi (Italia), UniCa (Italia) y CRAterre (Francia), se realizó una llamada dirigida a artistas y artesanos a nivel internacional para que presentaran obras en las que hayan trabajado a partir de la reflexión y unión entre el arte y la tradición (cultura local, materiales y técnicas locales, arquitectura tradicional y vernácula, paisaje cultural, relación con el lugar, valores de la tradición para el mundo contemporáneo).

Las propuestas recibidas se sometieron al juicio de un jurado integrado por los siguientes miembros:

- *Raquel Guasch (presidenta), Consellera de Patrimoni, Política Lingüística i Formació, Consell Insular de Formentera*
- *Román De la Calle, Catedrático de Estética y Teoría del Arte de la Universitat de València, ensayista y crítico de arte*
- *Enric Mestre, Escultor ceramista internacionalmente reconocido*
- *Francesco Trovò, Profesor de IUAV- Università degli Studi di Venezia y experto en artesanía y materiales tradicionales*
- *Camilla Mileto (secretaria), Catedrática de Composición Arquitectónica de la Universitat Politècnica de Valencia y coordinadora del proyecto Versus+ / Heritage for People*

Se seleccionaron 28 propuestas que se expondrán en la exposición “Arte y Artesanía para el futuro de la tradición” del 23 al 28 de marzo de 2023 en el Centro Artesano de Formentera Antoni Tur “Gabrielet”, Sant Francesc, Formentera. Además, las obras seleccionadas aparecerán también en la web del proyecto Versus+/Heritage for People (<https://versus-people.webs.upv.es>).

Entre las propuestas seleccionadas para la exposición, el jurado deliberó otorgar los **premios y menciones** que se detallarán a continuación con el objetivo de ensalzar las obras que respondan a los objetivos de la exposición valorando aspectos de originalidad, expresión e innovación, así como el valor conceptual, la calidad de la ejecución técnica y la originalidad de la presentación.

El jurado, reunido el día 22 de marzo de 2023, deliberó otorgar los siguientes premios y menciones:

### Premio VerSus + Heritage for PEOPLE

#### *Skeleton of Life*

Por su reflexión alrededor de la piedra en seco como técnica tradicional, patrimonio cultural y posibilidad de investigación artística

### Mención VerSus + Heritage for PEOPLE

#### *La ventana al olvido*

Por su reflexión alrededor de la arquitectura tradicional y sus significados a través de la creación de una experiencia que involucra los sentidos y la mente

## Menciones VerSus + Formentera:

### Mención VerSus + Formentera a un artista/artesano local:

*La fe es un fuerte / Morenera*

Por su capacidad artesanal, técnica y artística aplicada a la interpretación y transmisión de la cultura y al patrimonio de Formentera

### Mención VerSus + Formentera

*Metamorphosis of an island*

Por haber sabido expresar la esencia del paisaje, la arquitectura, los materiales y el patrimonio de la isla de Formentera

Además, se han otorgado dos menciones especiales gracias a la colaboración con dos entidades, la asociación europea European Heritage Volunteers y la Cátedra EMR-UPV:

### **“Mención Especial a la Sensibilización sobre el Patrimonio en las Comunidades Locales”, otorgada por European Heritage Volunteers**

*HA del castillo!*

Por el trabajo de participación social y educación patrimonial desarrollado con los niños de las comunidades locales esencial para fomentar el compromiso hacia la protección y conservación del patrimonio

### **“Mención Especial Cátedra EMR-UPV a la divulgación del patrimonio arquitectónico”, otorgada por la Cátedra EMR-UPV (DOS EX AEQUO)**

*Penjant mocadoret*

Por la unión que se hace del diseño, la tradición y el material cerámico dando forma y divulgación a un símbolo del patrimonio del Levante para llevarlo colgado como joya o amuleto de una identidad colectiva

*Arquitectures silenciones*

Por identificar y ensalzar la arquitectura popular ligada a la tradición y la sabiduría ancestral menorquina a través de joyas que con sus formas, siluetas, colores, pieles y texturas muestran la contemporaneidad y el valor de estos objetos humildes

Por último, durante los días de la exposición el público ha podido votar su propuesta favorita y hecho el recuento de los votos recibidos, la mención del público va a:

## Mención del público

*Sin perder las raíces*

El recuento de los votos del público es el siguiente:

*Sin perder las raíces (11 votos)*  
*Metamorphosis of an island (8 votos)*  
*ARKAIKA (5 votos)*  
*Earthen Cretto (5 votos)*  
*El paraíso 4 votos*  
*Artesanía primaveral (3 votos)*  
*449.1974 (2 votos)*  
*Cromatopía (2 votos)*  
*El jardín del Edén (2 votos)*  
*HA del castillo (2 votos)*  
*The tree of Paradise (2 votos)*  
*La ventana al olvido (1 votos)*  
*Bangkok 1-18 (1 voto)*  
*Transfiguration (1 voto)*  
*Skeleton of Life (1 voto)*  
*Penjant Mocadoret (1 voto)*

Certifica Camilla Mileto, como secretaria del jurado:



Camilla Mileto